

Tech Rider

Dieser Tech Rider dient als technische Grundlage für einen reibungslosen Ablauf unseres Auftritts. Er beschreibt unser Bühnen-Setup und die technischen Anforderungen in möglichst kompakter Form. Abweichungen oder Rückfragen stimmen wir gerne im Vorfeld gemeinsam ab.

1. Signale

	Inputs	Bemerkung
1.	Kick	
2.	Snare	
3.	High Tom	
4.	Low Tom	
5.	OH L	
6.	OH R	
7.	Rhythmus Git. L	- Rhythmus Git Stereo - DI Ausgang (XLR)
8.	Rhythmus Git. R	
9.	Lead Git	- Mono - DI Ausgang (XLR)
10.		
11.	Back Tracks L	- Stereo DI Ausgang (XLR)
12.	Back Tracks R	
13.	Main Vox L	- Stereo aufgrund von Delay- und Reverb-Effekten - Bei Bedarf auch Mono möglich.
14.	Main Vox R	
15.	Vox 2	
16.	Bass	- DI Ausgang (XLR)
17.	-Klick-	- Nur InEar. - Wird nicht gesplittet.
18.	-Cues-	- Nur InEar. - Wird nicht gesplittet.



Stand 01.2026

Tech Rider

Die Main Vocals würden wir bevorzugt Stereo übergeben, da es einige Effekte wie Reverb und Delay gibt, die in Stereo daherkommen. Mono wäre unter Umständen auch möglich. Bis auf die Mono-Möglichkeit der Main Vocals benötigen wir ansonsten **mindestens alle oben genannten Signale für unser In-Ear.** (Auch die Overheads)

Wir benötigen außerdem noch 4 XLR-Kabel (Länge ausreichend für Bühnengröße)

Wir bringen unsere eigenen Vox-Mikrofone mit (SM58 für Main Vox, AKG D5 für VOX 2)

2. Monitoring ---

Wir verwenden eigenes durch uns gemischtes InEar Monitoring.

Dazu benötigen wir alle Signale einzeln in unserem Rack. Entweder durch FOH (Pre Gain) oder durch uns gesplittet. (Splitter vorhanden)

3. Strom ---

Wir benötigen an jeder Position Strom (insgesamt 5 x 230V Schuko + Mehrfachverteiler)

4. Funkfrequenzen ---

Wir haben 4 Funksender und Empfänger für unser InEar Monitoring.

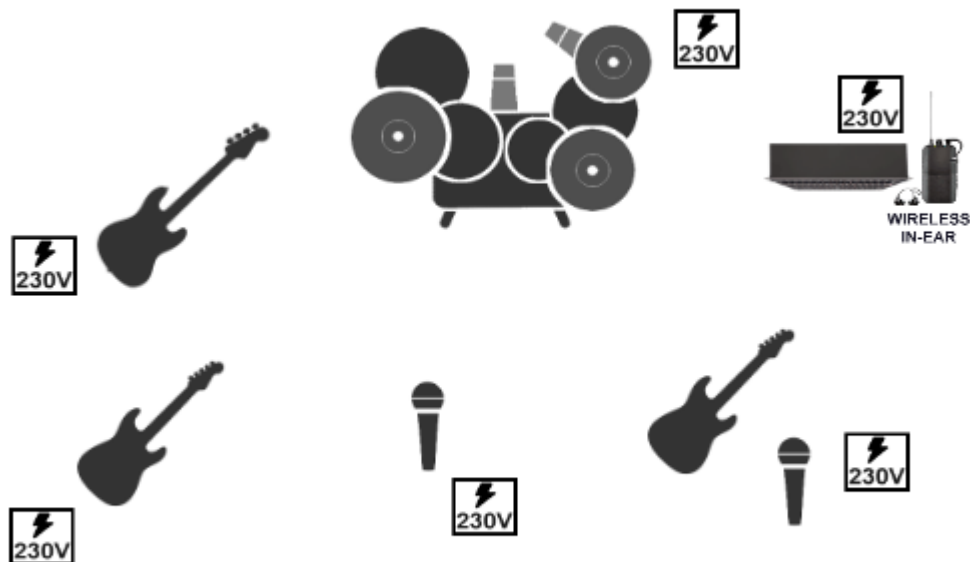
3 x LD-Systems MEI 1000 G2 (Frequenzbereich: 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz)

1 x Sennheiser ew IEM G4 E-Band (Frequenzbereich E-Band: 823 - 865 MHz)

Es wäre gut im Vorfeld zu wissen, welche weiteren Frequenzen von der Location oder anderen Bands genutzt werden, um entsprechende Vorbereitungen treffen zu können.

Tech Rider

5. Bühnenplan



8. Band & Musik

- | | |
|---------------------------|--------|
| 1. Lead Vox: | Timo |
| 2. Rhythmus Gitarre/Vox 2 | Markus |
| 3. Lead Gitarre | Simon |
| 4. Bass | Molli |
| 5. Schlagzeug | Daniel |

Um sich einen Eindruck unserer Musik zu verschaffen, einfach auf unserer Homepage vorbeischaun. (www.nacht-kind.com)

7. Kontakt

Für Rückfragen, Absprachen oder technische Details bin Ich jederzeit erreichbar.

Name: Timo Schmitt
Telefon: 0172/8598308
E-Mail: info@nacht-kind.com